



**VALKHOF  
VERENIGING**



## VAN DE REDACTIE :

Na maanden van stilzwijgen - het eerste en jammergenoeg tevens laatste nummer van 1980 verscheen in april j.l. - ligt er nu weer een eerste nummer van een nieuwe jaargang van Valkhofnieuws; nr.1 van 1981.

De reden van dit niet-verschijnen?

De gepleegde activiteiten naar-buiten-toe hebben erg veel tijd van die bestuursleden gekost, die tevens telkenmale de inhoud én de technische verzorging van dit blad op zich namen.

Bedenk wel:de voorbereidende vergaderingen met de N.C.R.V. omtrent de Kerkepaddagen begonnen we reeds in februari in de Consistoriekamer van de St.Stevenskerk.

Tussendoor zijn er ook vele bestuursvergaderingen geweest om ons optreden naar buiten toe voor te bereiden, uit te werken en te begeleiden.

Daardoor kwam helaas een uitgave van een Valkhofnieuws enigszins in de knel.Toch kunnen we allerm minst zeggen dat het Valkhof niet in het middelpunt van de belangstelling zou hebben gestaan!

Er is door velen aan gewerkt en nog heel velen meer hebben door hun bezoek blijk gegeven van hun warme belangstelling en dat geeft ons de moed om dóór te gaan, óók in 1981!

Met heel veel vertrouwen geef ik daarom ook gaarne de redacteurs-scepter over aan de nieuwe redactie!

J.M.T.Nooy , voorzitter .

Als eerste vrucht van ons einde oktober geformeerd redactie-team onder leiding van Maarten Dongelmans heeft u nu een nummer van Valkhofnieuws in handen,wat een andere opzet zal kennen dan die van de afgelopen jaren.

De inhoud van deze en volgende afleveringen zal zich telkens rond de diverse aspecten van het fenomeen VALKHOF concentreren, zonder de balans in een bepaalde richting te laten doorslaan en met behoud van een ruime marge voor leden die de pen ter hand willen nemen.Het blijft immers een blad, niet alleen voor maar vooral door de leden.

In dit eerste nummer-nieuwe-stijl vindt u ondermeer informatie over het wetenschappelijk onderzoek naar de geschiedenis van het burchtterrein, dat onlangs na een groot hiaat in de Valkhofhistoriografie in twee publicaties resulteerde: een detailstudie en een omvangrijk overzichtswerk; en een artikel, dat wat nader ingaat op het interieur van de burcht ( één van de meest complexe problemen waarvoor de sloop in 1796 / 1797 het nageslacht heeft gesteld).

Maar niet alleen het verleden komt in deze aflevering aan bod. De gedurende de zomermaanden gehouden tentoonstelling in de Sint-Nicolaaskapel en in het park gaven aanleiding tot een verslag van de activiteiten en een opsomming van het grote aantal nationaliteiten, dat in het gastenboek blijk van aanwezigheid gaf.

De herdenking van de geboorte van keizer Otto III (980-1002), wiens naam nauw met de palts te Nijmegen verbonden is, vormde aanleiding voor een bijdrage over de daarmee samenhangende festiviteiten bij onze oosterburen.

Al met al een naar wij menen - bescheiden - gevarieerd geheel.

Hopelijk schroomt u zich niet na kennismaking met dit vernieuwde VALKHOFNIEUWS uw reactie aan de redactie kenbaar te maken.

Zij is - evenals copy voor de volgende afleveringen - te allen tijde van harte welkom bij:

REDACTIE VALKHOFNIEUWS  
OBRECHTSTRAAT 7  
6523 AA NIJMEGEN.

Hein van Brienem :

## DE ST. NICOLAASKAPEL GEOPEND

Tijdens de maand juli (Zomerfeesten en Kerkepad N.C.R.V.) en gedurende de eerste drie weken van augustus, is het enige min of meer complete stukje VALKHOFBURCHT dat wij nog bezitten, weer voor bezoekers geopend geweest.

De expositie, die de tentoonstellingsgroep in de kapel had ingericht, trok ruim 15.000 (volwassen) bezoekers ! Ja, u leest het goed: meer dan 15.000 getelde belangstellenden uit alle delen van de wereld!

De reacties van jong en oud kunnen in het kort samengevat worden:

"EINDELIJK HOOP VOOR HET VALKHOF ! GA ZO DOOR !"

De enorme sympathie en warme belangstelling waar wij zo vaak door ver-  
rast zijn, hebben ons (= de tentoonstellingsgroep) doen besluiten het  
bestuur te verzoeken om in het komende jaar de kapel van eind mei tot  
begin september iedere dag te openen.

Door de Kerkpaddagen is de Valkhofvereniging in ruime mate in ons land  
en ook daar buiten bekend geworden.

Ruim zestig nieuwe leden konden wij in die dagen inschrijven!

Eén van de mansen die zich opgeven was de heer M. In De Betouw uit  
Nieuwegein, een directe afstammeling van Johan In De Betouw, de man  
die tevergeefs geprobeerd heeft het VALKHOF voor het nageslacht te  
behouden. Voor de Valkhofvereniging is het een eer een lid van deze  
familie als lid te mogen begroeten!

Dit voorval en allerlei andere gebeurtenissen en gesprekken maken het  
toezicht houden in de kapel tot een interessante tijdsbesteding.

De nieuwe opstelling van de expositiepanelen is over het algemeen goed  
beoordeeld en geenszins als storend ervaren.

Ook de rustige (klassieke) achtergrondmuziek, de bloemen en platen en  
de nieuwe verlichting hebben veel bijgedragen tot een juiste sfeer in  
de kapel. Veel suggesties uit het publiek zullen in het komende jaar na-  
der uitgewerkt worden.

---

Het is blijft jammer, dat de ruimte waarover wij kunnen beschikken zo vochtig is en niet te verwarmen. Ideaal zou zijn als men de kleine aanbouw (vroegere doorgang naar de burcht) weer zou gaan herstellen. Verwarming en vochtigheidsgraad kunnen dan van hieruit geregeld worden, expositie- en opbergruimte komen beschikbaar, de opgang naar de nu moeilijk bereikbare bovengalerij is te realiseren, enkel broodnodige voorzieningen kunnen worden ingebouwd, zodat de bijna duizend jaar oude kapel weer op een waardige manier functioneel wordt. Dat dat een grote aanwinst voor het Valkhof zou zijn, is iedereen wel duidelijk.

Zolang dit niet verwezenlijkt is, zullen wij steeds onze activiteiten aan de zeer slechte omstandigheden moeten aanpassen. De iedere keer door ons weggeveegde kalk en steenstof bewijzen dat het verval van de kapel in volle gang is!!

Bij een hevige regenbui in juni liep de gehele ruimte onder water!!

Een hoge ambtenaar uit Kleef had gelijk, toen hij ons benadrukte:

"Zoals Nijmegen met zijn oude monument omspringt, is voor mij verbijs-terend!"

Toch hopen wij in de Kersttijd binnen in de japel een grote kerstgroep op te stellen in een soort klank en lichtspel. Alleen de voorhal zal dan overdag geopend zijn. Zolang geen verwarming mogelijk is, kunnen wij het niemand aandoen in de wintertijd toezicht te houden!

De informatieborden, die al twee jaar in het park hebben gestaan, zullen vernieuwd moeten worden. De gemeente heeft hiervoor in principe een bedrag voor beschikbaar gesteld.

In het komend seizoen wordt de expositie anders opgezet. Wij denken aan een klank- en lichtspel rond de maquette en een nieuwe informatiefolder over de kapel.

Bovendien is het bedoeling om over twee "eigen" vlaggen te beschikken: een Carolus- en een Barbarossavlag.

Al deze plannen zouden wij overigens nooit kunnen verwezenlijken zonder de hulp en inzet van de "tentoonstellinggroepmensen" en de geldelijke steun van onze leden!

En dat mag best wel eens gezegd worden!

Hans van Meteren:

# BEZOEKERS ZOMER 1980

Aan de hand van de gastenboeken, die in de kapel ter tekening hebben gelegen, zijn we nagegaan waar onze bezoekers zóal vandaan kwamen.

Ongeveer 10% van de bezoekers heeft getekend; dit zijn de cijfers:

Nijmegenaren:	296	
Overige Nederlanders:	1263	(waaronder een groot aantal deelnemers aan Kerkepad)
A.B.C.-eilanden:	10	
Australië:	5	
België:	6	
Brazilië:	1	
Chili:	1	
Denemarken:	3	
Finland:	1	
Frankrijk:	6	
Indonesië:	1	
Israël:	1	
Italië:	13	
Japan:	1	
Luxemburg:	1	
Nieuw Zeeland:	5	
Oost-Duitsland:	4	
Oostenrijk:	2	
Polen:	2	
Spanje:	10	
Uruguay:	1	
U.S.S.R.:	3	
West-Duitsland:	61	
Zuid-Afrika:	1	
Zweden:	2	
Zwitserland:	7	
Onbekend, onleesbaar:	40	

Ongeveer de helft van degenen die hebben getekend heeft ook van de gelegenheid gebruik gemaakt om opmerkingen te plaatsen.

Verreweg de meeste reacties waren zeer positief. Hulde dus voor de inrichters die met bescheiden middelen dit wisten te bereiken. Hulde ook aan de heer Lamers, die zijn maquette in het middelpunt van de belangstelling wist.

Enkele opbouwend-kritische opmerkingen zullen wij in onze oren knopen. Zo is er bijv. veel belangstelling voor een mooie brochure met foto's, die dan wel in meerdere talen beschikbaar zou moeten zijn.

## VERENIGINGS NIEUWS :

### OPENSTELLING ST. NICOLAAS KAPEL

Zondag 17 mei 1981 zou de VALKHOFVERENIGING graag willen starten met het 's-middags van 12 tot 5 voor het publiek openstellen van de St. Nicolaaskapel op het VALKHOF.

Het ligt in de bedoeling de ruimte vrij toegankelijk te houden tot eind augustus. Van het aantal mensen dat bereid is toezicht te houden hangt af hoe vaak de kapel geopend zal zijn: alleen op zondag of gedurende de hele week.

Wanneer er een wat grotere groep enthousiastelingen (65+ !) bijeengebracht kan worden, die een dergelijke tijdsbesteding helemaal ziet zitten, een middagje in de kapel kan zeer interessante ontmoetingen en gesprekken opleveren, dan wordt het mogelijk een roulatiesysteem in te voeren, waarbij b.v. slechts éénmaal in de veertien dagen op het VALKHOF doorgebracht hoeft te worden.

Vrijwilligers kunnen zich schriftelijk of telefonisch opgeven bij: H. van BRIENEN, BARBAROSSASTRAAT 50, tel: 080-233551

De vaste openingstijd van de kapel is bepaald:  
's-middags van twaalf tot vijf uur (12.00 ~ 17.00)

Hein van Brienon:

## OTTO III HERDENKING

Juli jongleden werd in Kleef de geboorte van Otto III herdacht, de keizer van het Heilige Roomse Rijk, die in 980— nu dus duizend jaar geleden — in het "Reichswald" geboren werd en die de jeugd van zijn korte leven doorbracht op het Nijmeegse Valkhof. De feestelijke activiteiten stonden, in verband met de betrekkingen tussen deze keizer en de Slavische volken, in het teken van de Poolse-Duitse verzoening.

Een hoogtepunt van de dierse activiteiten was zeker de pontificale Hoogmis in de Kleefse 'Stiftskirche', met drie Poolse en vier Duitse bisschoppen als celebranten. In zijn predicatie meende aartsbischop Stroba uit de stad Poznań, dat de talrijke in de kerk aanwezige Polen een bewijs waren voor de toenadering tussen de twee volken, die, ondanks smartelijke ervaringen uit een nabij verleden, weten dat onder Otto III vriendschap tussen Duitsers en Polen mogelijk was. De prelaat benadrukte dat dit in de huidige tijd opnieuw bereikt moest worden.

Op een bijeenkomst voor de jeugd in de Dom van Xanten werd herinnerd aan het feit, dat Otto III, nauwelijks twintig jaar oud, in de Poolse stad Gniezo het graf van de martelaar Adalbert bezocht en als vriend aan het hof van vorst Borislav en zijn 'bondgenoten' verbleef. Tijdens dit verblijf werden op keizerlijk aandrigen bisschoppen aangesteld, waardoor het pas gekerstende Polen een kerkelijke hiërarchie kreeg. Op deze wijze werd de grondslag gelegd voor de huidige Poolse kerkprovincie.

Helaas was Otto III geen lang leven beschoren.

Hij stierf op 22-jarige leeftijd in Rome, maar hij bleef voor altijd in de herinnering voortleven als een jonge vreedstichter.

Obk in Aken, waar Otto III op eerste Paasdag 1002 in de Karolingische Dom begraven werd, vond in de afgelopen julimaand eveneens een herdenking plaats.

Enkele weken later werden de leden van de "Stadtische Sing-



afkomstige Paus Johannes Paulus II in audientie ontvangen en in zijn toespraak herinnerde de Paus aan de historische betekenis van de duizend jaar geleden geboren keizer. Hij zei letterlijk:

"Zijn grote betrokkenheid met de stichting"  
 "van de kerk in Polen, maakte hem tot een"  
 "symbool onder de volken, ver over de"  
 "nationale grenzen heen, in een geest van"  
 "chistelijke solidariteit en broederliefde."  
 "Otto III kan nu - duizend jaar later - nog"  
 "de inspiratiebron zijn om ons hiervoor"  
 "in te zetten."

Dat Kleef zich ten onrechte met de mare omgeeft de geboortplaats van Otto III te zijn, kunnen wij in het kader van de "verzoening" overigens wel vergeven.

Dr. Terpstra schrijft in een artikel, gepubliceerd in de Gelderlander:

"Ik meen dat dit voor Kleef niet erg hoeft"  
 "te zijn! Voor Groesbeek, waar de keizer"  
 "naar alle waarschijnlijkheid wél werd geboren,"  
 "is het mooi! Zoiets gebeurt niet iedere dag."  
 "Het lijkt me echt de moeite waard om dit na"  
 "duizend jaar eens te vieren, niet alleen"  
 "waar het niet, maar ook waar het wel is"  
 "gebeurd!"

Hierop inhakend wil de VALKHOFVERENIGING in de toekomst informatie gaan verschaffen over keizers, koningen en hertogen, die op de palts verbleven. De interessante levensloop van Otto III zou een aantrekkelijk beginpunt kunnen zijn.

Desondanks blijft het te betreuren dat in Nijmegen zelf er totaal niets gedaan is aan een herdenking van keizer Otto III.

Evenals het te betreuren blijft dat hier in Nijmegen ook niets is gedaan aan het feit dat wij op 31 augustus het stadsrecht 750 jaar bezaten. Wordt Nijmegen een stad, waar alles nu juist niet herdacht gaat worden???

Maarten Dongelmans:

EEN ZEVENTIENDE-EEUWSE INVENTARIS VAN MEUBELSTUKKEN UIT DE  
STADHOUDERLIJKE VERTREKKEN VAN HET VALKHOF TE NIJMEGEN.

Een van de meest intrigerende aspecten van het vorse in de geschiedenis van het VALKHOF is het onderzoek naar de inrichting van deze burcht.

In de overweldigende stroom afbeeldingen, die sedert de zeventiende eeuw tot ons zijn gekomen, ontbreken practisch geheel voorstellingen van het interieur. Uitzonderingen hierop vormen alleen het inwendige van de Sint Nicolaaskapel, dat, nadat het nauwkeurig weergegeven was door W. Schellinks (zie: Het Valkhof te Nijmegen, Nijmegen, 1980, pag. 163), lange tijd door andere kunstenaars geïmiteerd werd (zie o.a. de afbeelding door A. Rademaker in: M. J. M. Dongelmans: De Oranjes en Het Valkhof 1786-1787, Nijmegen 1980, pag. 15), en de manege, die vereeuwigd werd door W. J. Laquy (De Oranjes en het Valkhof, pag. 49).

Omtrent het laatste schildrij heersen nog vele vraagtekens: zo is niet precies bekend waar deze 'rijsschool' gevestigd was -- ik neig persoonlijk naar een plaatsing in de kelder van de lange noord-zuid gerichte vleugel -- en wanneer de verbouwing tot stand gekomen is, die een dergelijke classicistische ruimte creëerde. Nader onderzoek in het Rijksarchief te Arnhem kan hier waarschijnlijk meer licht op werpen.

Inmiddels is wel definitief vast te komen staan dat een dergelijke (verwarmde) manege inderdaad binnen de burchtmuren aanwezig was (vergeleijk mijn opmerkingen in: De Oranjes en Het Valkhof, pag. 22, 48 en 60).

Van de overige burchtvertrekken zijn, dus geen afbeeldingen overgeleverd. Er zijn echter andere wegen om het interieur van het VALKHOF te leren kennen. De talloze rekeningen van de rentmeesters, gedeponeerd in het archief van de Gelderse Rekankamer, scheppen door hun gedetailleerde opgaven van verbouwingen etc. de mogelijkheid wat meer te weten te kunnen komen over het inwendige van zalen, kamers en kabinetten en met name over het aantal deuren en vensters, vloer- en zolderconstructies en de afwerking van binnenmuren.

De enkele meubelinventarissen, die in zestiende en zeventiende eeuw samengesteld zijn, laten daarentegen de "aankleding" van deze ruimten zien. Uit deze "momentopnamen" van de inrichting van de burcht heb ik de laatst overgeleverde uit 1616 daterende inventaris gekozen, die zowel het meubilair van de Conciërgerie (de vleugel ten westen van de Reuzetoren) als dat van de stadhouderlijke vertrekken (het aan de Waalzijde gelegen burchtgedeelte) opsomt. In dit artikel wil ik mij bezighouden met de zalen en kamers die bestemd waren voor de toenmalige stadhouder van Gelderland, prins Maurits (1567-1625).

In de door rentmeester Frans de Beyer in de aanwezigheid van de auditeur van de Rekenkamer Carl van de Sande opgestelde lijst (gedateerd op 11 mei 1616) wordt onderscheid gemaakt tussen het "eigenlijke" Valkhofmeubilair en de meubels die afkomstig waren uit de inboedel van de 1604 overleden reuf van Maurits, graaf Lodewijk Gunther van Nassau, vermoedelijk op wens van de stadhouder naar de Nijmegense burcht gebracht. In de nu volgende opsomming zal telkens onderstreept worden onder welke naam het desbetreffende van meubilair voorziene vertrek in het Dakenplan uit 1725/26 teruggevonden kan worden. Deze plattegrond is overigens sinds kort weer gemakkelijk toegankelijk door de reproductie in: De Oranjes en Het Valkhof.

#### LIJST VAN STADHOUDERLIJKE VERTREKKEN EN HUN MEUBILAIR.

- 1) De slaapkamer (=de Koningskamer):
  - een buffet van wagenschot (=fijn eikenhout van rechte, in de lengte gekloofde bomen) afkomstig uit de erfenis van graaf Lodewijk Gunther van Nassau.
  
- 2) De zaal (=de Rode Kamer):
  - een uitschuifbare tafel met twee lange schabellen (=voetbankjes) van wagenschot, afkomstig uit voornoemde erfenis.
  - twee tafels op vierkante schragen van wagenschot en negen "Speensche" stoelen met een grote dito stoel, eveneens uit het bezit van de Nassause graaf.

- 
- 3) Het garderobe-kamertje ("aldernaest die camer van den Stadtholder"):  
 een bedstede van wagenschot met een van twee deuren  
 voorziene dennehouten kleerkast "myt een schutsell van  
 dennen hout om geweer tegens tegens te hangen, ende een  
 denne schap".
  - 4) Een kamertje boven het kabinet naast de zaal (=onderdeel vande Rode K.):  
 een bedstede van dennehout.
  - 5) De slaapkamer van de secretaris (misschien in de verbouwde Grote Zaal):  
 een bedstede met een uitschuifbaar bed van wagenschot,  
 en een gordijnroede.
  - 6) De slaapkamer van de hofmeester (zie nr. 5):  
 een bedstede of ledikant, afkomstig uit de Conciërgerie.
  - 7) De eetkamer (=de vroegere Waal-eetkamer onder de Grote Zaal):  
 een uitschuifbare tafel van wagenschot.

Hierna somt de inventaris nog een aantal meubels uit de stadhouderlijke  
 vertrekken op, zonder hun plaats in de burcht nader aan te duiden:

twee tafels van denneboord (groen geverfd) met twee korte  
 tafels van dennehout op vierkante schragen (ook groen)  
 vijf lange, grijs geverfde, dennehouten tafels met een korte  
 tafel op een vierkante voet;  
 zeven "Parisse" schabellen van wagenschot;  
 acht paar grijskleurige schragen;  
 een korte witte dennehouten tafel;  
 twee dito tafels, elk staande op vier "stempels" met nog  
 een tafeltje zonder "stempels";  
 een grote tafel van "drie deelen breedt", ongeschaafd en  
 in gebruik als een "aenrichts"-bank;  
 twee lange schabellen van dennehout met gedraaide voeten  
 en leuningën;  
 vier lange schabellen zonder leuningën;  
 vier lange in slechte staat verkerende schabellen, staande  
 "alleene op voeten";  
 twee wat kortere schabellen met een oude schabel, alleen op  
 voeten;



# BOEKEN

Het jaar 1980 is voor de geschiedschrijving van het VALKHOF zeer vruchtbaar geweest. Na jaren van stilzwijgen - in 1930 verscheen de laatste geheel aan de burcht gewijde publicatie - zagen twee wetenschappelijke werken over het Nijmeegse VALKHOF het licht.

Op 25 april werd tijdens een persbijeenkomst in het Gemeentearchief het boek: DE ORANJES EN HET VALKHOF 1786-1787 van de hand van M.J.M. Dongelmans ten doop gehouden. Over de wordingsgeschiedenis van dit boek is in de vorige afleveringen terloops al iets verteld. Het betreft hier een voor publicatie omgewerkte candidaatscriptie, geschreven met behulp van soms nooit eerder gebruikte bronnen. Prof. Poelhekke merkte hierover in zijn "Ten geleide" op:

...(het was), zelfs na een omgang van vele jaren met wather en der geboden wordt aan Nijmeegse stadsgeschiedenis, voor steller dezès een ware verrassing uit de hier gepresenteerde studie van de heer M.J.M. Dongelmans hist. cand. gewaar te worden hoeveel er nog, kersvers uit de archieven, aan nieuws valt op te dissen omtrent het roemruchtste, zij het, op twee glorieuze restanten na, helaas uit het stadsbeeld verdwenen monument van Nijmeegs verleden, het thans zo lomperrijke Valkhof, waarmee wij allen ons toch wel enigermate vertrouwd wanen.

Dr. Brinkhoff besprak het boek in de september-aflevering van Numaga op pag. 97 en hij constateerde ondermeer:

Het bijzonder waardevolle van deze studie over het verblijf van Willem V en zijn gezin op het Valkhof, of nauwkeuriger gezegd "in Funct. der Oorlog" als deel IX in de

hierin gelegen, dat een in grote lijnen algemeen bekend historisch feit, door verrassende details, opgediept uit nog niet voor dit onderwerp benutte bronnen, een nieuw perspectief krijgt.

(De tekst) heeft... een boeiend hoofdstuk met vele tot nog toe onbekende gegevens aan de geschiedenis van het Valkhof kort voor zijn sloping toegevoegd.

Deze "Nijmeegse studie" is verkrijgbaar bij de meeste Nijmeegse boekhandels, de Commanderie, het Open Huis en rechtstreeks bij het Gemeentearchief op het Marienburg.

Op 10 oktober opende burgemeester Hermsen de grote VALKHOF-TOONSTELLING in de Commanderie. Deze groots opgezette expositie ging vergezeld van een ruim 200 pagina's tellende catalogus met de titel: HET VALKHOF TE NIJMEGEN. Dit werk poogt een samenvatting te geven "van wat tot nog toe over de burcht gezegd is" (G. Lemmas in zijn Voorwoord, pag.3).

Een groot deel van deze catalogus is gereserveerd voor beschouwingen over de middeleeuwse stad Nijmegen. Deze artikelen zijn geschreven door een werkgroep doctoraal-studenten van de Katholieke Universiteit.

De geschiedenis van de burcht wordt behandeld op de pagina's 53-106 :

- J.J.F.W. van Agt: "De st. Nicolaaskapel op het Valkhof"
- G.Th.M. Lemmens: "De burcht van Barbarossa";
- M.J.M. Dongelmans: "Geschiedenis van de burcht 1500-1794";
- H.G.M. de Heiden: "De ondergang van de burcht".

Het zeer fraai verzorgde - aan de balie van de Commanderie verkrijgbare - boekwerk wordt besloten met een groot aantal reproducties van geëxposeerde prenten.

Voor ieder geïnteresseerde in het VALKHOF zijn de twee Valkhofpublicaties uit 1980 beslist en "must" ! Voor de prijs hoeft u het niet te laten, want dankzij gemeentesubsidie zijn de kosten resp. f 12,50 en f 24,00 .

# VALKHOF-VERENIGING

ALLE LEDEN EN BELANGSTELLENDE NODIGEN WIJ HIERBIJ UIT ,

VOOR HET BIJWONEN VAN ONZE : JAARVERGADERING

WELKE GEHOUDEN ZAL WORDEN IN : SCHAEFER-HOTEL

MET ALS DATUM : WOENSDAG 18 MAART 1981 om 20.00 UUR.

## AGENDA :

1. OPENING & MEDEDELINGEN.
2. JAARVERSLAG 1980 (ex. art.11 lid 1 der statuten)
  - 2.1. Algemeen
  - 2.2. Commissies
  - 2.3. "Valkhofnieuws"
3. WERKPLAN 1981
4. VASTSTELLING CONTRIBUTIE 1981 (ex.art.8 lid 2 der statuten)
5. REKENING & BEGROTING 1981 (ex. art.11 lid 2 der statuten)
6. ?
7. RONDVRAAG & SLUITING

Nijmegen, 1 maart 1981

Het bestuur.

Wegens onvoorziene omstandigheden heeft de heer Doffelmans helaas moeten afzien van zijn voornemen een lezing te houden,gepland als pt.6  
Het bestuur zal trachten een nieuwe invulling van dit agendapunt te geven doch een naam en/of titel was op het moment van voorbereiding van deze convocatie nog niet geheel zeker.